1. **d2**

**HRVATSKI JEZIK**

**6. 5. 2020., srijeda**

**1. sat**

**Naslov: Dekameron, Giovanni Boccaccio**

Str. 191., prepisati sve iz zivotopisa (6 redova).

<https://www.youtube.com/watch?v=YvVF92Irfoo> (od 2:20 pazljivo pogledati)

Ponoviti: Sve vezano za humanizam u Europi, drustveno/povijesne okolnosti, nacini pisanja, karakteristike djela, glavni predstavnici.

Zatim pročitati predgovor u citankama.

Zapisati: Kao sto samo ime govori, rijec je o knjizi o deset dana. To je zbirka od stotinu novela (ponoviti da je novela kraca epska vrska koja ima jednostavnu fabulu-pricu I jednog ili dva glavna lika). U deset dana 7 djevojaka I 3 mladica koji bjeze iz grada Firence pred najezdom smrtonosne bolesti kuge, pripovijedaju svaki dan po 10 prica, sto je u deset dana tocno 100 prica/ novela. Svaki lik pripovijeda po jednu novelu na temu koju odredi kralj ili kraljica.

Zatim procitati na 192.str prvu novelu prvoga dana.

Zadatak: odrediti temu novele, sto je uokvirena novela?, sto je paradoks I koji je primjer paradoksa u ovoj noveli?

**6. 5. 2020., srijeda**

**5. sat**

**Naslov: Kanconijer, Francesco Petrarca**

Pogledati: <https://www.youtube.com/results?search_query=francesco+petrarca+tv+kalendar>

Čitanke (str.188.), prepisati sve iz zivotopisa.

Zatim pročitati sve o njegovoj svjetski poznatoj zbirci pjesama “Kanconijer”, te zapisati.

U biljeznice odgovoriti: 1) Što je Kanconijer, od čega se sastoji, kome je posvećen? 2) Što je glavna tematika pjesama, zbog čega pjesnik pati?

Zatim, prisjetiti se što je sonet (pjesma od dva katrana, tj. Četverostiha I dvije tercine ili trostiha). Pročitati pjesmu “XXXV” (za zivota gospodje Laure) I pjesmu “CCCXII” (poslije smrti gospodje Laure). U biljeznice odrediti motive, osjećaje I raspolozenja u Petrarkinim pjesmama. Je li Laura bila stvarna zena?

Zatim zapisati: Petrkizam je naziv za ugledanje na Francesca Petrarcu koji je bio popularan u 15. I 16. Stoljeću (u Italiji, ali I u drugim krugovima europske knjizevnosti). Najpoznatiji hrvatski petrarkisti (oponašatelji Petrarkinoga stila) bili su Šiško Menčetić, Dzore Drzić, Nikša Ranjina.

Zadatak: po izboru uzeti Petrarkinu pjesmu I analizirati je po sljedecim uputama (odrediti: temu, motive, metriku - stih, rima, strofa)