**HRVATSKI JEZIK, prof. Slavka Ban**

Četvrtak, 2.4.2020.

**Odjel 31 (1 sat)**

Milan Begović: Pustolov pred vratima

- Podsjetiti se najznačajnijih hrvatskih pisaca hrvatske moderne.

- Koja modernistička obilježja smo prepoznali u Ibsenovoj Nori?

- Pročitati o životu i stvaralačkoj osobnosti Milana Begovića i napraviti bilješke (str. 164).

- Pročitati ulomak iz drame nakon pažljivo pročitanih zadataka ispod naslova drame.

- Obratiti pozornost na podatke o licima, vremenu i scenskom prostoru.

Odstupanja od tradicionalne drame:

1. na planu sadržaja (preplitanje stvarnog i halucinantnog, života i smrti, smrt-osoba...)
2. na planu izraza drama se sastoji od slika, likovi stvarni i iz priviđenja).