**11 12**

**HRVATSKI JEZIK**

**1. 4. 2020., srijeda**

**3. sat**

Naslov: *Dekameron,* Giovanni Boccaccio

 <https://www.youtube.com/watch?v=YvVF92Irfoo> (od 2:20 pazljivo pogledati)

Ponoviti: Sve vezano za humanizam u Europi, drustveno/povijesne okolnosti, načini pisanja, karakteristike djela, glavni predstavnici. Ponoviti prethodnu dvojicu glavnih predstavnika humanizma (Alighieri, Petrarca) / sto su pisali? Kakva je uloga njihovih djela na nadolazecu povijest knjizevnosti? (odgovoriti u biljeznice)

Čitanke, str. 203. Prepisati u biljeznice sve o piscu I njegovom najpoznatijem djelu “Decameronu”. Zatim pročitati predgovor I prvu novelu prvoga dana.

Zadatak: protumači zavrsetak novele I pronađi pouku (ideju).

**1. 4. 2020., srijeda**

**4. sat**

Naslov: *Sinteza gradiva iz knjizevnosti (humanizam I predrenesansa)*

<https://www.youtube.com/watch?v=VnZzLP2GbSc&t=292s> (obvezno pogledati ako niste)

Ponavljanje gradiva, odgovori na pitanja u biljeznicu:

1) Sto je humanizam I koje su mu teznje? 2) Na koje se razdoblje ugleda? 3) Koje su knjizevne vrste najvise zastupljenje? 3) Koji su najvazniji predstavnici I njihova djela? 4) Koja je etimologija rijeci “renesansa” I na sto se odnosi? 5) Koji grad je kolijevka renesanse?

Zadatak: Tko su bili Nikola Kopernik, Galileo Galilei? Za što su se zalagali?