**11 12**

**HRVATSKI JEZIK**

**13. 5. 2020., srijeda**

**3. i 4. sat**

**Naslov: *Kanconijer*, Francesco Petrarca (LEKTIRA)**

Po zelji uzeti deset pjesama iz ove knjige (ne morate imati cijelu knjigu, istrazite malo njegove pjesme te uzmite 10 pjesama od 365 koliko ih ima u zbirci). Rekli smo da su to soneti, pjesme od dva katrena i dvije tercine i da ih ima koliko ima dana u godini. Sve su posvecene jednoj zeni.

Kako uraditi lektiru?

Prije svega, napisite par recenica o piscu F. Petrarci. Zatim napisite osnovne informacije o ovom djelu.

Najvazniji dio je analiza pjesama koje ste odabrali. Svaku pjesmu posebno je potrebno analizirati i to: vrsta pjesme, broj stihova, strofa, rima, ritam

Zatim, tema, motivi, osjecaji, stilska sredstva i figure, pouka ako je ima. Sve o cemu govorite morate citirati, ako je npr stilsko sredstvo poredba, potrebno je citirati taj dio.

Zatim, na kraju napisati kratki esej o Lauri, zeni kojom je pjesnik zaludjen. Slobodno pisite vase misljenje o tome, o neuzvracenoj ljubavi... imaju li u zivotu svi svoju Lauru?

LEKTIRU URADITI DO KRAJA OVOG MJESECA!

**14. 5. 2020., cetvrtak**

1. Sat

Naslov: Pravopisna vjezba, alternacija

**Refleksi jata** ostvareni su od starog samoglasnika **ě** - ***ije, je, e, i***. Njihovo izmjenjivanje i [promjene](https://hr.wikipedia.org/wiki/Glasovna_promjena) nazivaju se **alternacije ili zamjene** *ije/je/e/i*.

**Upiši refleks jata (ije/je/e/i) U biljeznice prepisi koristeci /ije /je/ e**

P\_\_\_\_\_vački zbor iz Čakovca i njihova d\_\_\_\_\_vojačka skupina postigli su najveći usp\_\_\_\_\_h osvojivši prvo m\_\_\_\_\_sto na nat\_\_\_\_\_canju u Novigradu. Preds\_\_\_\_dnik pov\_\_\_renstva to je obrazložio r\_\_\_\_\_čima o bespr\_\_\_\_korno izvedenim dv\_\_\_\_ma skladbama. L\_\_\_\_\_potu zborskoga p\_\_\_\_\_vanja i d\_\_\_\_\_lić ozračja usp\_\_\_\_\_šno je pren\_\_\_\_\_o radijski program.

Bio je c\_\_\_njeni l\_\_\_čnik i nosio skupoc\_\_\_na od\_\_\_la. Prel\_\_\_tao je pogledom po neosv\_\_\_tljenoj dvorani prem\_\_\_štajući se nervozno s noge na nogu. Nigdje nije bilo nikakve obav\_\_\_sti, a raspored je događanja bio izm\_\_\_njen. Morao je prim\_\_\_titi da se događa nešto čudno jer je zas\_\_\_danje prem\_\_\_šteno u drugu dvoranu. Izgleda da je samo on bio neobav\_\_\_šten. Ije je primjeri za vježbu s rješenjima

Vr\_\_\_me nam je ist\_\_\_calo.Vid\_\_\_la sam da ne ćemo moći don\_\_\_ti sve što smo obećali pa će se oni naljutiti, a to ne sm\_\_\_m dopustiti! Razum\_\_\_te li? Razum\_\_\_m, a i oni će razum\_\_\_ti, v\_\_\_rujte mi.