**I b. c.**

**HRVATSKI JEZIK**

**13. 3. Petak, 3. SAT**

Nastavna jedinica: "Škrtac", Plaut

str. 150. u čitankama

Prepisati o piscu, ponoviti sto je komedija (dramska vrsta s kakvim obiljezjima?)  Zatim procitati uvod u komediju. Napisati likove koji se spominju i odrediti motiv ove komedije. Ako je zabuna dovela do komicnih situacija, kako zovemo tu vrstu komedije (podsjetiti se kad smo radili komediju kao dramsku vrstu!). Zatim, citanje ulomka komedije. Zapisati: koje su dvije dramske radnje u komediji, za koju je radnju vezan ovaj ulomak? Okarakterizirati glavne likove i usporediti ih (Likonid-Euklion). Ova je komedija bila nadahnuće za nasega Marina Drzica, ali i Moliera (kasnije) kao jednog od najvecih komediografa svih vremena. Obojica su također ismijavali lose ljudske osobine. Zadatak: ponoviti sto je sve potrebno za kazalisnu predstavu i na internetu pronaci neke primjere rimskih kazalista.

**13. 3. Petak, 4. SAT**

Nastavna jedinica: Sinteza gradiva iz knjizevnosti

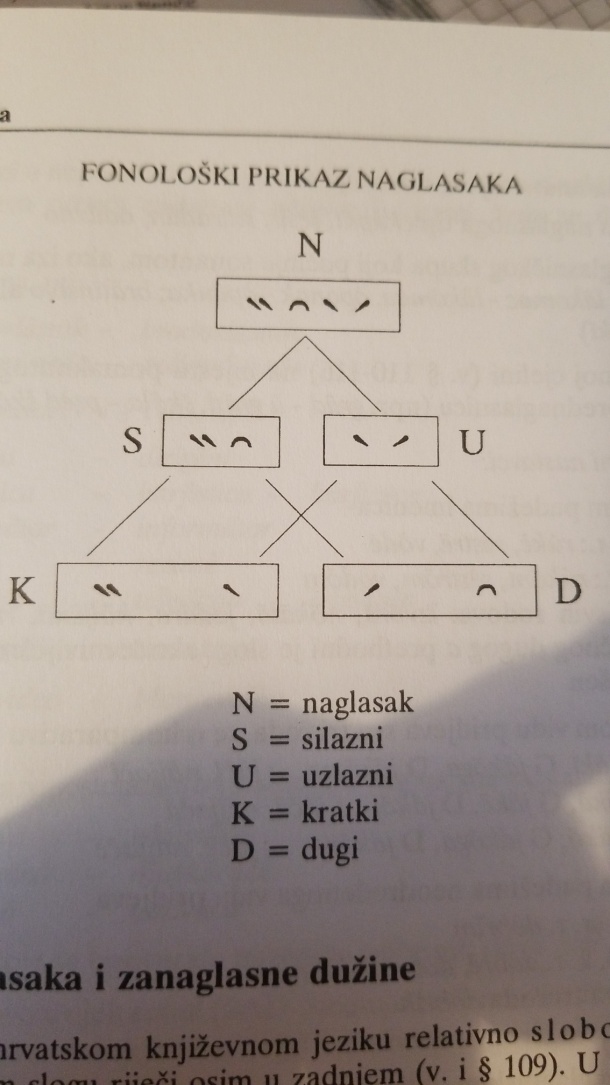
Ponavljanje gradiva iz knjizevnosti (od prvih temeljnih civilizacijskih djela do anticke rimske knjizevnosti). Ponoviti i ukratko pregledno zapisati: glavna knjizevna djela starih naroda (arapska, egipatska, babilonska, indijska). Zatim ponoviti Bibliju, kako se dijeli, sastav, jezik, znacenje, prijevodi; anticka knjizevnost (grcka i rimska), podjela i glavni predstavnici. Ponoviti neka djela koja smo radili (Homerov ep, glavni lik, tema; Eshil, "Okovani Prometej"-vrsta djela, tema, ideja, kraj, Sofoklo, "Antigona"-kakva je njena tragicna sudbina, T. M. Plaut, "Škrtac"-tema komedije, nacin na koji Plaut ismijava lose ljudske osobine.

**17. 3 Utorak, 1. SAT**

Nastavna jedinica: Vrste naglasaka u hrvatskom jeziku

(Zapiasati!) Prozodija - dio je nauke o jeziku koja unutar fonologije istrazuje prozodijske (naglasne) pojave u jednom jeziku. Rijeci u jeziku ne nizu se monotono jedna za drugom nego se međusobno razlikuju naglasnim svojstvima i to: silini (jacini) izgovora, kretanju tona (dizanje i spustanje tona) i trajanju sloga. Istodobni ostvaraj tih akusticnih svojstava naziva se naglasak (akcent). Prema tome imamo ove vrste naglasaka: kratkosilazni( " ), kratkouzlazni ( ' ), dugouzlazni ( / ), dugosilazni (~ ). Primjeri: "kuća" (brzo, kratkosilazno), "žena" (sporo, kratkouzlazno), "zlato" (dugosilazno na samoglasnik 'a'), "ruka (dugouzlazno na 'u').

Prepisati ovaj fonoloski prikaz naglasaka



**20. 3. Petak, 3. SAT**

Nastavna jedinica: Pravila o mjestu naglaska

(Prepisati) Naglasak u hrvatskome jeziku relativno je slobodan. Međutim, postoje određena pravila jer se svaki naglasak ne moze ostvariti u svakom slogu rijeci:

Pravila: 1. Silazni se naglasci ostvaruju u pravilu u jednosloznim rijecima ili u prvom slogu rijeci (pas, baba, Karlovac)

2. Uzlazni se naglasci ostvaruju u pravilu u svakom slogu rijeci osim u zadnjem ili jednosloznim rijecima (voda, luka, livada)

To znaci da jednoslozne rijeci imaju silazne naglsake, a viseslozne rijeci silazne ili uzlazne naglaske u prvom slogu i uzlazne u ostalim slogovima osim u zadnjem.

Zadatak: odrediti naglaske rijecima: kućica, voda, početak, vjetar, ljubav, trn, put, škola (za ispravku korostiti internet stranicu "hjp-hrvatski jezicni portak"; upisati rijeci u pretrazivac!)

**20. 3. Petak, 4. SAT**

Nastavna jedinica: Uvjezbavanje i ponavljanje

Ponoviti sto je naglasak, akcent, naglasna duzina i pravila koja smo spominjali. Vjezbanje naglasaka na sljedecim rijecima: život, domovina, dvorac, misao, društvo, nebo, kralj, majka, knjiga, žena, duša, blato, plavo, pas, maska.

Sve naglaske mozete provjeriti na stranici "hjp - hrvatski jezicni portal" (riječi unosite u pretraživač)