**I. 1**

**HRVATSKI JEZIK**

**16. 3. PON 2. sat**  
Naslov: Značajke hrv. srednjovjekovne književnosti  
Čitanke, 180. stranica, napraviti vremensku liniju od VII. stoljeca do XV. stoljeca. Ispod godina prepisati sve iz citanke. Istraziti na wikipediji hrvatsku srednjovjekovnu povijest. Povezati društveno-povijesne okolnosti s djelom po izboru ("Vinodolski zakonik", "Istarski razvod", "Bečki listići").  
Zadatak: po izboru uzeti i više analizirati neko književno djelo ili spomenik iz srednjovjekovlja.  
  
**18. 3. UTO 4. sat**  
Naslov: Traktat Crnorisca Hrabra  
Čitanke, 181. str., pročitati i zapisati uvodni dio u biljeznicu. Pogledati na vremenskoj liniji (s prethodnog sata) gdje se nalazi ovo djelo. Čitanje djela, dvaput. Analiza: tema, koje pismo se spominje, tko ga sastavlja. Pogledati na internetu što su pogani i u kojem kontekstu ih spominje Crnorizac Hrabri. Koliko slova sadrzi pismo i koje je to pismo? (sve odgovoriti u biljeznicu).  
Podnaslov: Glagoljica - prepisati sve iz citanke te na glagoljici napisati svoje ime i prezime  
Bosancica i latinica - koja je razlika?  
Zadatak: po izboru uzeti neko djelo iz ovog razdoblja i napraviti esej (npr. "Poljicki statut", "Aleksandrida", "Lekcionar Bernarda Splicanina").  
 **18.3. UTO 5. sat**  
Naslov: Bašćanska ploča  
Ponoviti: obiljezja hrvatske srednjovjekovne knjizevnosti i glagoljicu kao vrstu pisma.  
Zapisati: Bašćanska ploča pronađena je u Crkvi sv. Lucije, u Baškoj na otoku Krku. Datira iz 1100. godine, a pronađena je 1851. (svećenik Petar Dorčić pronalazač). Danas se ploča čuva u HAZU-u (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti)  
Ploča je zapravo plutej (plutej je arhitektonski element u crkvama, nalazi se u sastavu korske pregrade koja dijeli vjernike od oltara, pogledajte na internetu).  
Napisana je prijelaznim oblikom glagoljice (koji su tipovi glagoljice?) Simbol je pocetka hrvatske pismenosti.  
Zadatak, odgovarati u biljeznicu na sljedeca pitanja: 1) tema 2) vrijeme radnje citirati (u vrijeme kojeg opata?) 3) kako pocinje tekst (invokacijom - zazivom Svetoga Trojstva, u kojem djelu imamo također invokaciju?' pogledaj kako izgledaju invokacije antickih epova), 4) nabroji sva imena koja se spominju u tekstu!  
Tekst je sastavljen od vise dijelova koji nisu nastali u istom vremenu (opat Drziha i Dobrovit).  
Umjetnicki pripada razdoblju predromanike i romanike. Ukrasena je pleterom (vidi na internetu srednjovjekovne pletere).  
Dimenzije: 2m siroka, 1m visoka, 800kg  
Zovu je i "dragim kamenom hrv. jezika".