**III b. d.**

**HRVATSKI JEZIK**

**13. 3. Petak: 1. SAT**

Nastavna jedinica: "Jama", I. G. Kovačić

str. 159. u čitankama

O piscu: prepisati u biljeznice

Prije čitanja poeme u biljeznice zapisati sto je poema (vrsta knjizevnog djela epsko-lirskog karaktera, odnosno, pisana je u stihu, ali ima fabulu; moze biti kratka, duga, jednostavna i slozena).

Zatim dvaput pazljivo procitati poemu. Zapisati: kakve osjecaje pobudjuje procitano djelo; izdvojiti motive i pjesnicke slike ratnih stradanja; odrediti temu, metriku pjesme (vrsta stiha, strofe, rima), pronaci stilska sredstva i zapisati primjere.

Na kraju odrediti ideju poeme i pokusati pronaci alegorijsko znacenje (preneseno znacenje u cjelini).

**13. 3. Petak: 2. SAT**

Nastavna jedinica: Druga moderna u hrvatskoj (uvod)

str. 163. u čitankama

Ukratko ponoviti glavne karakteristike i glavne predstavnike prve hrvatske moderne. Zatim, u citankama vidjeti primjere nekih casopisa koji su imali izravan utjecaj na drugu modernu hr. knjizevnosti (zapisati casopise). Na internetu pronaci u kakvim je drustveno-povijesnim okolnostima Hrvatska od 1952.-1969. Zapisati kako su te okolnosti imale utjecaj na knjizevnost (socrealizam). Zatim, prepisati sve s 163. stranice (uredno i pregledno!)

**17. 3. Utorak: 6. SAT**

Nastavna jedinica: "Zagrljaj", Ranko Marinković

str. 164. u čitankama

O piscu: prepisati u biljeznice

Prije citanja novele ponoviti sto je novela (kraca epska vrsta sa jednim ili dva glavna lika i s reduciranom fabulom). Procitati uvodni dio u zapisati temu i mjesto radnje. Zatim procitati cijeli ulomak, odrediti temu, opisati kompoziciju, zapisati detaljnu karakterizaciju glavnog lika (uz primjere), opisati odnos dzepara i Đine. Karakteristike moderne proze: tragicnost ljudske sudbine (poslije Drugog svj rata).

Zadatak: Pokusati uociti i zapisati ironicne prizore.

**20. 3. Petak: 1. SAT**

Nastavna jedinica: "Tvrđava koja se ne predaje", Jure Kaštelan

str. 167. u čitankama

O piscu: prepisati u biljeznice

Zatim, citanje pjesme (dvaput)

Odrediti temu, motive, metriku (strofa, stih, rima), vrstu lirske pjesme.

Zatim ukratko zapisati sto za vas predstavlja tvrđava, utvrda. Koja je njezina stvarna uloga? Objasniti: od cega je sazidana tvrđava, od kojih se napada brani i tko je zapravo tvrđava. Na kraju napisati ideju pjesme i kojim se to stilskim sredstvima koristi pjesnik u ovoj pjesmi (navesti primjere, npr: "nevidljivi bedemi sazidani od rana"- personifikacija)