**III 1
Hrvatski jezik**

**16. 3. Ponedjeljak, 5. SAT**
Nastavna jedinica: Vladimir Vidrić, "Pejzaž I"
Ponoviti ukratko: karakteristike moderne knjizevnosti, poezije (Charles B. 1957), sinestezija... Zatim, ponoviti društveno-povijesne okolnosti pocetka moderne. U tom kontekstu spomenuti V. Vidrića kao jednog studenta koji je sa Stjepanom Radićem bio vođa studentskog prosvijeda u kojemu je 1895. godine spaljena mađarska zastava (otpor mađarizaciji).
Zatim prepisati iz čitanke (str. 142.) o ukratko piscu. Zatim, dvaput procitati pjesmu "Pejzaz I".
U biljeznice analizirati pjesmu prema ovim upitama, odrediti: 1) tema 2) vrstu pjesme 3) metrika (broj strofa, stihova, rima?) 4) motivi 5) pjesnicke slike 6) boje (primjeri) 7) stilska sredstva (s primjerima) 8) sinestezija (primjeri),
9) impresionizam (koje karakteristike primjecujete). 10) koje su to karakteristike moderne poezije (usporediti s Baudlaireom, 1957.)
 **17. 3. Utorak, 2. SAT**Nastavna jedinica: D. Domjanić, "Bele rože"
Ponoviti glavne predstavnike hrvatske moderne poezije. Zatim, 154. str. čitanke, prepisati o piscu.
Čitanje "Bele rože" dvaput. Zatim procitati uvodni pasus o pjesmi. Analiza pjesme: metrika (stih, strofa, rima), raspolozenje pjesme, tema, citirati stihove gdje se krajolik ocituje kao stanje duse, boje (sinestezija) -primjeri u biljeznice!
Zadatak: procitati i analizirati komentar G. Krkleca na kraju.
 **17. 3. Utorak, 3. SAT**Nastavna jedinica: Vladimir Nazor, "Zvonimirova lađa"
Ponoviti ukratko: karakteristike moderne knjizevnosti, poezije (Charles B. 1957.), sinestezija...Zatim, ponoviti društveno-pov. okolnosti u Hrvatskoj pocetkom na izmjeni dvaju stoljeca (19. i 20.og).
Zatim prepisati iz čitanke (str. 149.) o ukratko piscu. Zatim, dvaput procitati pjesmu "Zvonimirova lađa".
U biljeznice analizirati pjesmu prema ovim upitama, odrediti: 1) tema 2) vrstu pjesme 3) metrika (broj strofa, stihova, rima?) 4) motivi 5) pjesnicke slike 6) boje (primjeri) 7) stilska sredstva (s primjerima) 8) sinestezija (primjeri).