**1 1 1 2
HRVATSKI JEZIK**

**16. 3. PON 6. sat**
Naslov: Značajke hrv. srednjovjekovne književnosti
Čitanke, 180. stranica, napraviti vremensku liniju od VII. stoljeca do XV. stoljeca. Ispod godina prepisati sve iz citanke. Istraziti na wikipediji hrvatsku srednjovjekovnu povijest. Povezati društveno-povijesne okolnosti s djelom po izboru ("Vinodolski zakonik", "Istarski razvod", "Bečki listići").
Zadatak: po izboru uzeti i više analizirati neko književno djelo ili spomenik iz srednjovjekovlja.

**18. 3. SRI 3. sat**
Naslov: Traktat Crnorisca Hrabra
Čitanke, 181. str., pročitati i zapisati uvodni dio u biljeznicu. Pogledati na vremenskoj liniji (s prethodnog sata) gdje se nalazi ovo djelo. Čitanje djela, dvaput. Analiza: tema, koje pismo se spominje, tko ga sastavlja. Pogledati na internetu što su pogani i u kojem kontekstu ih spominje Crnorizac Hrabri. Koliko slova sadrzi pismo i koje je to pismo? (sve odgovoriti u biljeznicu).
Podnaslov: Glagoljica - prepisati sve iz citanke te na glagoljici napisati svoje ime i prezime
Bosancica i latinica - koja je razlika?
Zadatak: po izboru uzeti neko djelo iz ovog razdoblja i napraviti esej (npr. "Poljicki statut", "Aleksandrida", "Lekcionar Bernarda Splicanina").

**18.3. SRI 4. sat**
Naslov: Bašćanska ploča
Ponoviti: obiljezja hrvatske srednjovjekovne knjizevnosti i glagoljicu kao vrstu pisma.
Zapisati: Bašćanska ploča pronađena je u Crkvi sv. Lucije, u Baškoj na otoku Krku. Datira iz 1100. godine, a pronađena je 1851. (svećenik Petar Dorčić pronalazač). Danas se ploča čuva u HAZU-u (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti)
Ploča je zapravo plutej (plutej je arhitektonski element u crkvama, nalazi se u sastavu korske pregrade koja dijeli vjernike od oltara, pogledajte na internetu).
Napisana je prijelaznim oblikom glagoljice (koji su tipovi glagoljice?) Simbol je pocetka hrvatske pismenosti.
Zadatak, odgovarati u biljeznicu na sljedeca pitanja: 1) tema 2) vrijeme radnje citirati (u vrijeme kojeg opata?) 3) kako pocinje tekst (invokacijom - zazivom Svetoga Trojstva, u kojem djelu imamo također invokaciju?' pogledaj kako izgledaju invokacije antickih epova), 4) nabroji sva imena koja se spominju u tekstu!
Tekst je sastavljen od vise dijelova koji nisu nastali u istom vremenu (opat Drziha i Dobrovit).
Umjetnicki pripada razdoblju predromanike i romanike. Ukrasena je pleterom (vidi na internetu srednjovjekovne pletere).
Dimenzije: 2m siroka, 1m visoka, 800kg
Zovu je i "dragim kamenom hrv. jezika".

**19.3. ČET 1. sat**
Naslov: Ljetopis Popa Dukljanina
str. 184. u čitankama, pročitati tekst s lijeve strane, zapisati tko i kada ga je pronasao i tko ga je preveo na latinski jezik. Procitati tekst dvaputa (koristi prijevod nepoznatih rijeci!). Zatim, prepisati uvodni dio i vazne podatke o tekstu kao najstarijem hrvatskom ljetopisu.
Zadatak u biljeznice: 1) sto je ljetopis? 2) koje vrijednosti kralja Zvonimira istice ovaj ljetopis? 3) kako se tada zivjelo u Hrvatskoj? 4) kakav je ugled imao kralj izvan Hrvatske?