**HRVATSKI JEZIK, prof. Slavka Ban**

Utorak, 24.3.2020.

**Odjel 31 (2 sata)**

1. sat

Vladimir Nazor: Zvonimirova lađa

- Pročitati o životu stvaralačkoj osobnosti pisca.

- Uočiti stvaralačke faze i najznačajnija djela, ukratko zabilježiti.

- Pročitati izražajno pjesmu dva puta i odgovoriti na pitanja:

 Kojoj vrsti lirskih pjesama pripada?

 U čemu je simbolika pjesme?

 Koja osjećanja je pjesnik izrazio?

 Gdje je poeta pjesme?

 Što pjesnik izražava okvirnim strofama?

- Obratiti pozornost na formalna obilježja i ritam (vrsta strofe, stiha, rime).

1. sat

Vladimir Nazor: Seh duš dan

- Koji pjesnici su u doba hrvatske moderne pisali dijalektalnu liriku?

- Tko je od njih čakavac?

- Izražajno pročitati pjesmu dva puta.

- Kakvo osjećanje budi pjesma?

- Što je tema pjesme?

- Kako pjesnik povezuje socijalne motove s motivima iz prirode?

- U čemu je sličnost s Šenoinom pjesmom Ribarova Jana?

- Čime je postignuta melodičnost?

- Zašto majka pjeva uspavanku mrtvom djetetu?

- U kojoj pjesmi je Matoš povezao motiv smrti s motivom sna?

**Odjel IV1 (2 sata)**

1. sat

- Pročitati biografsko-bibliografske podatke, a zatim ulomak iz novele.

- Kojem tipu postmodernističke proze pripada ova novela?

- O čijem životu govori?

- U kojem licu je napisana?

- U kakvom odnosu su pripovjedač i ostali pripadnici kolektiva?

- Po čemu je on drugačiji?

- Koja pravila skupine ne može prihvatiti?

1. sat

Pavao Pavličić: Dunav

- Pročitati na strani 261 biografsko-bibliografske podatke i napraviti bilješke.

- Izražajno pročitati tekst Dunav i odgovoriti na pitanja.

1. Odakle pisac uzima temu?

2. U kojem godišnjem dobu prikazuje Dunav ?

3. Koji su lirski elementi u tekstu? (obratiti pozornost na opis Dunava- kao biće čudnog ponašanja)

4. Kako su prikazani šetači?

5. Koju legendu je pisac ispričao?

6. Što je zajedničko tekstu Dunav i Soba za prolaznike?