**11 12**

**HRVATSKI JEZIK**

**23. 3. 2020.**

**6. sat**

Naslov: Humanizam u europskoj knjizevnosti

Str. 192./208 (pročitati sve vezano za humanizam)

<https://www.youtube.com/watch?v=VnZzLP2GbSc&t=161s>

Pomno pregledati lekciju na video linku (poveznici).

Odgovoriti u biljeznicu:

1) Odredi trajanje humanizma?

2) Definiraj riječ “humanizam”, na što se ugleda humanizam (na koje razdoblje). Zašto?

3) Koji je grad izvorište humanizma?

4) Koja su tri glavna predstavnika u knjzevnosti humanizma?

5) Humanizam je samo uvod za koje veliko razdoblje?

6) Što su antički ideali?

**25. 3. 2020.**

**3. sat**

Naslov: Humanizam i predrenesansa u europskoj književnosti (nastavak)  
  
Ponoviti: osnovne značajke humanizma.  
Zatim, str. 208, prepisati dio "prijelaz iz srednjega vijeka u novo doba".  
Zadatak: Opiši kakvo je to "novo doba" za razliku od "srednjega vijeka".  
Odgovoriti u bilježnicu: koji su to važni znanstvenici znanstvenici za "novo doba"? Koja je razlika između Kopernika i Galilea?  
Zapisati: Obiljezja "novoga doba" su: optimizam (nasuprot sveopćoj negativi srednjega vijeka), kriticizam (teorija spoznaje), hedonizam (užitak se smatra sveopćim dobrom), realizam i humanizam (sve se podređuje čovjeku za razliku od svjetonazora srednjega vijeka).  
Zadatak u bilježnice: vidjeli smo da se u "novom dobu" ponovno rađa antička ideja da je čovjek centar svega. Tko je u srednjem vijeku centar svega, zašto? Kakve se građevine grade u srednjem vijeku?  
Glavni predstavnici humanizma su:  
Dante Alighieri (djelo "Bozanstvena komedija), Francesco Petrarca ("Kanconijer")  
Giovanni Boccaccio ("Decameron")  
Zatim pročitati na 209. str. sve veznao za "umjetnicki izraz predrenesansnog razdoblja".  
Napiši kratki osvrt na slikarstvo tog razdoblja (pretraži na internetu). Usporedi sa slikarstvom srednjega vijeka (osnovne razlike opisane su na kraju lekcije, iznad slike Sandra Botticellija).

**25. 3. 2020.**

**4. sat**

Naslov: "Božanstvena komedija", Dante Alighieri  
Ponoviti osnovne značajke književnosti humanizma (ili predrenesanse).  
Prepisati s 193. str. sve vezano za Dantea Alighieria ("tko je Dante Alighieri?").  
Zatim prepisati sve vezano za njegovo djelo "Božanstvena komedija".  
Zatim čitanje ulomka iz "Pakla" koristeći objašnjenja sa strane teksta.  
Odgovorite na sljedeća pitanja u bilježnice: 1) Koja je žena nadahnula Dantea da piše?, 2) Čime je uvjetovana sudbina Danteovih likova?, 3) Osim Beatrice koje se još dvije žene pojavljuju i što one simboliziraju?, 4) Zašto je Francesca da Rimini prva žena modernoga svijeta, kakva je njezina razlika u odnosu na srednjovjekovne žene trubadura (dodatno: tko su trubaduri?)

**25. 3. 2020.**

**1. sat**

Naslov: "Božanstvena komedija", Dante Alighieri (nastavak)  
Poveznica (<https://youtu.be/lBYM-J-yL0M>). Dvaput preslušati. Zatim, odgovoriti na pitanja:  
1) Kako Dante opisuje pakao? Koliko krugova ima? 2) Tko se nalazi u kojem krugu, a tko su prema njemu najveći grešnici? 3) Tko je Vergilije (kao književnik) i za što služi Danteu u ovom djelu? 4) Čiji se prijevod "Bozanstvene komedije" smatra jednim od najboljih u svijetu? (hrvat).

Zatim, na kraju, pazljivo preslusati <https://www.youtube.com/watch?v=pBlYXG9tHGY>